

Hoskinson Smith, alaúde e vihuela
O fascínio do século XVI: Milan | Milano

Luis MILAN
(1500-1561)

Do Livro El Maestro, Valencia 1536
Fantasia 4 del Segundo tono
Pavana 2 del tercero y quarto tono
Fantasia 18 de redobles largos para tañer de gala del septimo y octavo tono
Pavana 4 del septimo y octavo tono

Fantasia 6 del primero y segundo tono
La bella Francesquina
Fantasia 11 de consonancias y redobles del primero y segundo tono
Pavana 6 del octavo tono

Tiento 1 del primero y segundo tono
Fantasia 40 del septimo y octavo tono

Francesco MILANO
(1497-1543)

Recercar (41) dal quinto tono
Doma la donna se solo si sona (reconstruction)
Fantasia (51) dal primo tono
Che glia strazza la socha (Anon.)

Fantasia (55) 'la più bella & divina ache abbia fatto'
Pescatore che va cantando (Anon.)

Pavana: Mi fato e miserabil sorte (reconstruction)
Saltarello la Mantuanella
Fantasia (33) sopra mi-fa-mi